aujourd’hui

aujourd’hui je reviens vers le petit livre rouge
celui de Christiane Veschambre
Le titre est **Ecrire** ***Un caractère***
aux précieuses éditions Isabelle Sauvage

Le fait d’écrire a son existence propre, son caractère, comme une personne.
L’écrivain dans son travail se trouve face à cette personnalité, qui s’appelle Ecrire.

Moi, la lectrice, ai donc découvert Ecrire dans ses divers aspects, ses entrailles, ses secrets, et suis tout ébahie. Ecrire prend un si bon caractère avec Christiane Veschambre !

Ecrire se dévoile en son for extérieur, oserai-je personnellement dire en tant que lectrice, devant le tribunal parfois trop indulgent, ou exigeant, ou corrompu, de son entourage, la masse hétéroclite des lecteurs. Ecrire veut-il

être lu ?

Le maître Ecrire demande à son élève la confiance, l'intégrité, l'humilité, il n'aime pas composer, s'exposer … et pourtant, me dis-je, Ecrire est publié.
Oui, c'est ça je cois, comme écrivit souvent Marguerite Duras, *oui, c'est ça* , Christiane Veschambre met le doigt sans l'aborder précisément sur le dilemme du difficile travail d'Ecrire, la mise à nu aux yeux d'un public qui le lit.

Ce petit livre rouge, avec son petit marque-page rouge, est une perle originale, nécessaire, naturelle et … sauvage, comme son éditrice !