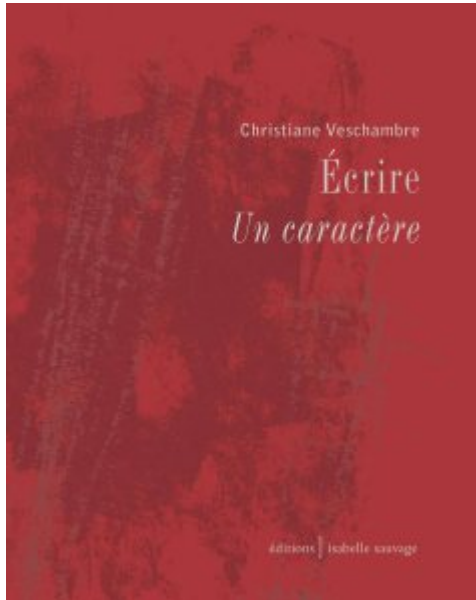


# Hier



Depuis avant-hier j'écris,  
à l'encre violette virtuelle d'Open Office.  
J'écris l'hier, l'avant-hier, le passé ...  
Le passé de qui, de quoi ?  
de moi tout simplement et c'est affreusement compliqué !  
Ecrire, plus précisément s'écrire, n'est pas une mince  
affaire.  
Poser un je sur un narrateur non fictif,  
c'est complexe, malaisé.  
Je commencerais normalement à acquérir une expérience,  
à prendre une assurance,  
à prendre le pli de l'autobiographie.  
Mais non, le pli ne se fait pas  
d'écrire les replis du passé  
les circonvolutions de la mémoire,  
j'en suis au septième tome de ma vie qui devient un roman,  
et je peine toujours à formuler mes souvenirs de jeunesse.  
N'est pas Chateaubriand qui veut !  
Heureusement je m'adresse à un lecteur unique,  
mon cher mari,

qui tient à cette mise en mots de ma vie avant la nôtre  
commune,  
je suis plus compétente dans la mise en pots des fruits de  
notre jardin !



À propos d'écriture, je vais lire,  
pour tenter de comprendre la  
difficulté du caractère de mon  
entreprise, un petit livre d'un  
écrivain que j'aime tout  
particulièrement :

**Christiane Veschambre**

*Ecrire, un caractère*

éd. Isabelle Sauvage, 2018

La présentation de l'éditeur est [ici](#).