demain

Ecrire et lire dans son lit : à la raideur de la table se substituent le moelleux, l'informel, une liberté

Confort de l'oreiller, de la couette, de l'horizontalité

Même si la fibre synthétique a remplacé depuis longtemps le duvet naturel, je m'aperçois qu'un lien existe entre le livre et l'édredon : la plume

et le volume

chaleur et légèreté des mots
billets doux
romans qui enveloppent plutôt qu'ils n'emballent
s'endormir au creux d'un poème

en photo ci-dessus, un édredon végétal, la mousse colorée, invitant à la paresse, d'une azalée japonaise
en photo ci-dessous, la légèreté diaphane d'une azalée chinoise (« mollis »)